LOGO YANSIT



Cami ve Minarelerde

Logo, Hat ve Mesaj Yansıtma

Mimarinin üzerinde ışığın anlamı.





Gerçek uygulamalar
Dinî motif örnekleri
Proje hazırlığı

UYGULAMA KATALOĞU / 2026

www.logoyansit.com

Mekâna uygun görsel. Anlamını koruyan ışık.

Cami cephesinden minare gövdesine.

Lafız, hat ve mesajların mimari yüzeylerdeki gerçek örneklerini inceleyin. Görselin biçimi, yüzeyin oranı ve izleme yönü birlikte değerlendirilir.

Bu seçkideki 11 farklı fotoğraf, özgün arşivden alınmıştır. Aynı uygulamanın birbirine çok benzeyen kareleri elenmiştir.

03–04
Cami cephesi
Allah ve Muhammed lafızları

05–06
Minare uygulamaları
Hat, ay yıldız ve Ramazan mesajı

07–13
Dinî motif seçenekleri
Dış duvar ve iç mekân gösterimleri

14–16
Projenizi hazırlayın
Yerleşim, ihtiyaçlar ve showroom

Allah lafzı | Cephede sade bir odak



Dairesel hat kompozisyonu, caminin geniş yan cephesinde yer alıyor. Çevre aydınlatması ve mimari ayrıntılar fotoğrafta olduğu gibi korunmuştur.

Muhammed lafzı | Mimariyle birlikte



Aynı cami cephesinde farklı bir hat kompozisyonu. Bu kare, önceki görselle açı tekrarı için değil, farklı lafzı göstermek için seçildi.

Dar yüzeyde güçlü bir hat



Minare gövdesinde Allah lafzı.

Hat yansıtmasının, kırmızı aydınlatılan minare yüzeyi ve yeşil şerefe ışığıyla birlikte görünümü.

Dairesel çizgiler kavisli yüzey üzerinde algılanır; görselin ölçeği ve bakış yönü yerinde değerlendirilir.

MİNARE / HAT UYGULAMASI

Ramazan mesajı, dikey bir anlatım



Ay yıldızdan Ramazan mesajına.

Minare boyunca uzanan farklı öğeler: ay yıldız, dinî hatlar ve Ramazan karşılama yazıları.

Bu dikey kompozisyon, metin uzunluğu ile harf büyüklüğünün birlikte düşünülmesi gerektiğini gösterir.

MİNARE / MESAJ KOMPOZİSYONU

Doğru motifi, doğru yüzey için seçin.

Lafızlar
Hat kompozisyonları
Bayram mesajları

Sonraki sayfalarda genel bina duvarındaki uygulamalar ve iç mekân gösterimleri bulunur. Bunlar camide çekilmiş fotoğraflar olarak sunulmaz; kullanılabilecek görsel dilini gösterir.

Yazı ve hat içeriği, uygulama öncesinde ilgili mekânın sorumlularıyla birlikte kontrol edilir.

Yüzeye göre kompozisyon

DAİRESEL
Lafız ve simgelerde merkezî görünüm.

YATAY
Geniş duvarda uzun hat çizgileri.

DİKEY
Minare gibi dar yüzeyde sıralı mesajlar.

Allah lafzı | Dairesel kompozisyon



Genel bir bina duvarında yapılan hat yansıtması. Daire biçimi, lafzın çevresinde belirgin bir sınır oluşturuyor. Bu kare cami uygulaması değildir.

Muhammed lafzı | İnce çizgilerin ritmi



Dış duvarda ayrıntılı hat kompozisyonu. Görseldeki gerçek çizgiler korunmuştur; tasarım seçimi, yüzey ve izleme mesafesiyle birlikte yapılır.

Besmele | Yatay hat yerleşimi



Dikdörtgen bir alana yerleştirilen besmele örneği. Yatay yerleşim, uzun hat kompozisyonunun bütün olarak görülmesini sağlar.

Maşallah | Dairesel hat



Genel bina cephesinde dairesel maşallah kompozisyonu. Ön plandaki bitkiler ve diğer engellerin konumu, yansıtma alanı seçilirken hesaba katılır.

Ramazan | Işıkla paylaşılan mesaj



Ay yıldız ve Ramazan mesajının dış duvardaki gösterimi. Metnin okunacağı yön ve görüş hattı, tasarımın yerleşimine rehberlik eder.

Bayram mesajları | İki farklı seçenek



RAMAZAN BAYRAMI



KURBAN BAYRAMI

Bu iki fotoğraf iç mekânda yapılan gösterimlerdir. Cami veya minare için dış uygulama, mekân koşullarına göre ayrıca planlanır.

Cephe ve minare için farklı bir yaklaşım

CAMİ CEPHESİ

Yansıtma alanını pencere, kapı ve çıkıntılardan ayrı değerlendirin.

Hat kompozisyonunu yüzeyin yatay ve düşey oranlarına göre seçin.

Yakın çevredeki ışıkları ve izleyicinin göreceği yönü birlikte inceleyin.

MİNARE GÖVDESİ

Dar ve kavisli yüzeyde okunabilirliği önceliklendirin.

Uzun metin yerine kısa mesaj ve sade öğeler üzerinde çalışın.

Şerefe, kablolar, gölgeler ve cihaz konumu için yerinde değerlendirme yapın.

Cihaz ve optik seçimi, yüzey ölçüsü ile mesafe netleştirildikten sonra yapılır. Fotoğraflardan sabit parlaklık veya menzil garantisi çıkarılmaz.

İlk görüşme için dört bilgi yeterli.

01 Yüzeyin fotoğrafı

Cami cephesini veya minareyi, yansıtmanın izleneceği yönden çekin.

02 Yaklaşık ölçüler

Kullanılacak alanın genişliğini ve yüksekliğini paylaşın.

03 Cihazın konumu

Yerleşim için düşünülen noktayı ve yüzeye yaklaşık uzaklığını belirtin.

04 İçerik ve zaman

Lafız, hat ya da mesaj tercihini ve gösterimin yapılacağı zaman aralığını iletin.

Görseli ve mekânı birlikte değerlendirelim; yerleşim ve cihaz seçimini projenize göre konuşalım.

Projenizi birlikte değerlendirelim.

Caminiz için hat.
Minareniz için mesaj.
Mekânınıza uygun ışık.

Arşivdeki örneklerden ilham alın. Kendi uygulama alanınızın fotoğrafını paylaşarak görsel ve yerleşim seçeneklerini birlikte inceleyin.

www.logoyansit.com

SHOWROOM'A DAVETLİSİNİZ

Pazartesi – Cumartesi
10.00 – 16.00

Pazar günleri ziyaret kabul edilmez.

Mekân fotoğrafınızı ve yaklaşık ölçüleri yanınızda getirerek uygulama seçeneklerini görüşebilirsiniz.

İletişim ve ziyaret bilgileri için
www.logoyansit.com